

IKASLEEN TXOKOA - Inmaculada Ikastetxea



Karitateko alabek 124 urte bete dituzte Hernanin / II

JOSU AZABAL, UXUE PEREZ ETA AMAIUR TRANCHE

VITO ROGADO - AKTOREA.

«KALEAN JENDEAK NIRE IZENA AINHOA

DELA PENTSATZEN DU, TELESAILAN BEZALA» / III

AINHOA GONZALEZ ETA CHRISTIAN GRAJERAS



GIPUZKOAKO BATZAR NAGUSIAK

IV / BERTATIK BERTARA
IÑAKI ARREGI



EGILEEN ARGAZKIA / IV



IRITZIA

PIJAMA

MARRADUNEZ

JANTZITAKO MUTIKOA / IV

DAVID RAMOS MORENO

Ikasleen Txokoa kaleratzen da Hernaniko ikastola eta ikastetxeek Hernaniko Udalarekin eta Hernaniko Kronikarekin egindako elkarlanari esker. Datozen hilabeteetan jarraipena izango du.

INMACULADA IKASTETXEA

Karitateko alabek 124 urte bete dituzte Hernanin

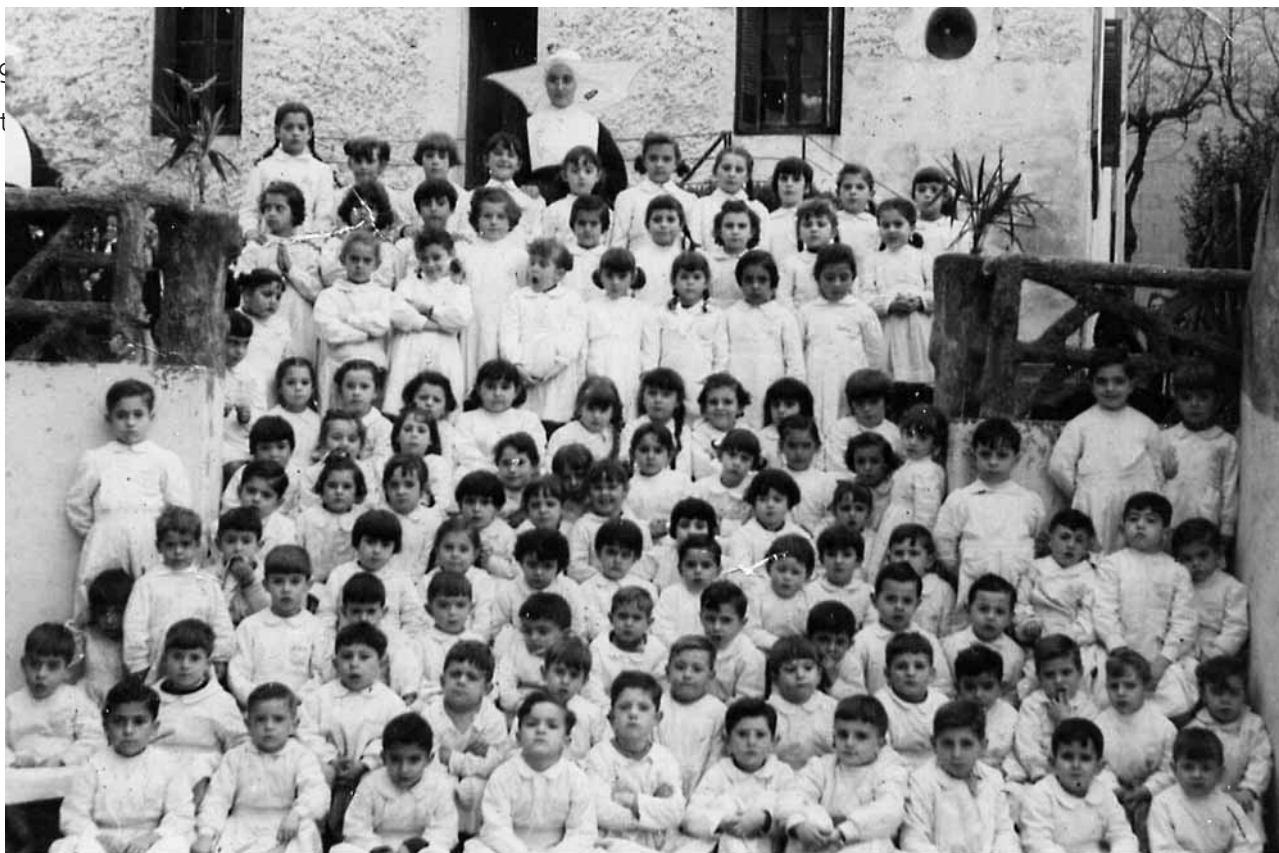
Inmaculada ikastetxea Hernaniko irakaskuntza guneik zaharrena da. Ezagutzen dezagun ikastetxearen bilakaera

AINHOA GONZALEZ,
CHRISTIAN GRAJERAS

GURE ikastetxea gaur egun Hernaniko irakaskuntza guneik zaharrena da. 1883. urtean zehar Sor Casimira Astiz Hernanira etorri zen eta kontratu bat sinatu zuen Karitateko Alabak Hernanira lana egitera etorri ahal izateko.

1884ko apirilaren 29an lehen Karitateko Alabak iritsi ziren Hernanira. Hasiera batean, umezurtz, agure eta gaixoei laguntza ematen hasi ziren. Laguntza eskatzen zuten pertsonen kopurua handitzen joan zen, 50 pertsonatara iritsi arte. Konsulta bat ere bazuten, eguneko 60 pertsona hartzen zituena.

1890ean Karitateko Alabek alfabetizazio klaseak emateko beharra sumatu zuten eta horrela, gizarte ongintza albo batera utzi gabe, lan berri bat hasi zuten: eskolak ematea. Hasiera batean, baliabide eskasak zituzten, baina nola ahala moldatzen ziren klaseak gauetan eta baita igandeetan ere emanez. Eskolaren ildoan jarraituz, 1895.



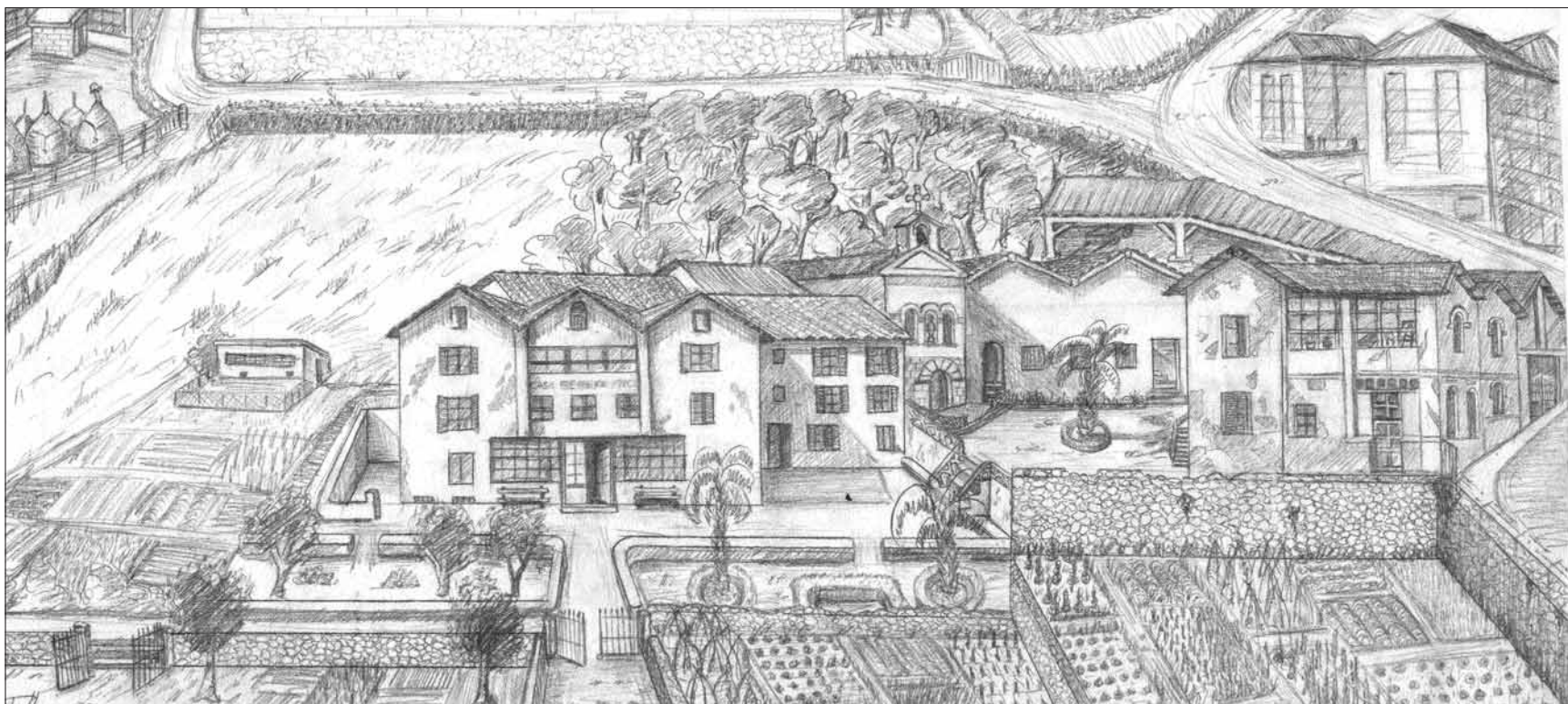
urtean *Familiako Gurasoen Elkartea* sortu zen. Batzorde honek (lehendakari Juan Manuel Soroa zuena) Udaletxeari Ongintzatik gertu zegoen lur-eremuaren salmenta egiteko eskaera egin zion, irakaskuntzarako erabili ahal izateko. Orain Milagrosako parkinga den lekuan bi eraikin egin zituzten, bata haur hezkuntzarako eta bestea lehen hezkuntzarako. Irakaskuntzan lan egiten zuten

Alabek 2,50 pezeta irabazten zituzten hilean eta hauetatik 2 Ongintzara bideratzen zituzten. 1960ean haurtzaindegia bat sortu zuen INAS-ek (Instituto Nacional de Asistencia Social) *Zikuñagako Amako Haurtzaindegia* izenez ezagutu zena. Han 60 haur hartzen zituzten eta zuzendaria Sor Maria Luisa Diez zen.

Sortutako eskaria zela eta, 1962an eraikuntza berri baten beharra ikusi zuten eta horrela,

bost solairuko eraikin berria egin zen Txantxillako hegoaldean. Gaur egun, ikastetxean haurtzaindegia, Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, DBH eta Erizain Laguntzailerako Heziketa Zikloa ditugu.

1983. urtean eraiki zuen udalak gaur egungo Zaharren Egoitza. Aurreko egoitza zaharra eraitsi eta bertan lanean jarraitu zuten Karitate Alabek 2003. urtean azkenekoek utzi zuten arte. II



VITO ROGADO - Aktorea.

«Kalean jendeak nire izena Ainhoa dela pentsatzen du, telesailean bezala»

VITO Rogado, Osinagan bizi den aktorea, behin baino gehiagotan ikusi izan dugu telebistan, 'Mi querido Klikowsky' telesailean. Bera eta bere aktore ibilbidea ezagutzeko elkarrizketa egin diogu.

Hernanin bizi zara, baina jaiotzez al zara hernaniarra?

Hemen bizi naiz, baina Donostian jaio nintzen denak bezala, (parrak), baina Errenteriakoa naiz. Hernanin bederatzi bat urte daramazkit. Hernanikoa sentitzen naiz.

Antzezle izateko ikasketarik egin duzu?

Bai, txikitatik hasi nintzen Errenterian, Ur antzerki taldearekin. 19 urterekin Madrilera joan nintzen ikastetara. William Layton Antzerki laborategian 3 urtez egin nituen ikasketak.

CASTINGik egin duzu inoiz? Nolakoa izan zen esperientzia?

Bai, casting asko egin nituen eta izua sentitzen da, beti aproban jartzen gaituzte. Askok kostatu da, naturala izan nahi duzunean ezin duzulako eta nerbioak indar gehiago dute.

Zein izan zen zure gurasoen jarrera zure zaletasunarekiko?

Nire gurasoek beti aske utzi naute, nire erabakia izan zen.

Denboraldi asko daramazkizu "Mi querido Klikowsky-n", nola lortu zenuen Ainhoaren papera?

Casting batengatik izan zen, bi proba egin nituen. Ainhoaren papera berez Miren Ibargurenentzat zen, baina Madriden lana eman zioten. Lehenengo proban zuzendari batekin egin nuen, bigarrenengoan bi zuzendariekin.

Nolakoak dira grabaketak?

Astelehenetik ostiralera, arratsaldeko 16:00etatik gaueko 23:00etaraino izaten dira, Oiartzungo platoetan. Kapitulu bakoitza astebeteetan grabatzen da. Giroa oso ona da, denok denekin ondo moldatzen gara, batzuetan nerbioengatik arazo txikiak egoten diren arren. Barre asko egiten dugu.



Vito Rogado, udan, bere etxean ateratako argazkian.

Nor da ezagunagoa Vito ala Ainhoa?

Agian Ainhoa, baina Hernanin lagun asko ditut. Dena den kalean jendeak nire izena Ainhoa dela pentsatzen du.

Telebistan azaltzen zarenetik asko aldatu al da zure bizimodua?

Ez ezer ere ez. Bakarrik jende helduak kaletik Ainhoa deitzen didala; gai nontzean nire bizimodua berdina da.

Beste lanik egin duzu aurretik? Zer nahiago duzu, telebista ala antzerkia?

Bai, arropa dendatan eta zerbitzari. Antzerkia nahiago dut, zeren eta denbora gehiago duzu zure pertsonaia ikasteko eta lantzeko.

Beste proiekturen bat baduzu begibistan?

Datorren hilean Vaiven produkzioaren aurkeztutako antzezlan batean hasiko naiz, *El club de las mujeres* izeneko

Bai, datorren hilabeteetan Vaiven produkzioak-ek aurkeztuko duen antzezlan batekin, *El club de las mujeres invisibles*.

Zer deritzozu egin diren euskal filmeei buruz?

Oso gutxi egiten dira, baina bi oso onak daude, "Aupa Etxebeste" eta "Kutxidazu bidea". II

Hitz batean:

- **Jaiotze data?** 1976ko urriaren 4a.
- **Auzoa?** Osinaga auzoa
- **Hernaniko txoko bat?** Ezkiaga pasealekua
- **Zer duzu gustuko Hernanitik?** Oso leku txikia dela eta giro handiarekin. Jendea oso atsegina da.
- **Zer ez duzu gustuko?** Zinema areto handi bat falta zaiola.
- **Kirola egin edo telebista ikusi?** Biak gustatzen zaizkit.

- **Itsasoa ala mendia?** Itsasoa.
- **Hondartza bat?** La Kontxa.
- **Mendi bat?** Ulia.
- **Kolore bat?** Berdea.
- **Janari bat?** Dilistak arrozarekin.
- **Musika edo musikari bat?** Jorge Drexler.
- **Liburu bat?** *Un libro abierto toda la noche* David Trueba.
- **Film bat?** *La vida rosa*.

33

zenbakia

ikasleen txokoa

Gipuzkoako Batzar Nagusiak bertatik bertara

IÑAKI ARREGI

EUSKADIKO Lurralde Historiko bakoitzak bere batzar edo parlamentu berezi eta zehatza du. Gipuzkoan berrogeita hamaika batzarkidez osatua dago eta egoitza Miramonen du. Azaleran guztira 3.600 metro karratu dituen hiru solairuko kubo eraikina da. Eraikina Donostiako Teknologia Elkartegian dago, Foru Aldundiaren bete erakunde batzuekin batera, eta guztien artean 16.000 metro karratuko hiruki formako multzoa osatzen dute.

Batzarrak Ermandadeko kideek egiten zituzten bilerak ziren. Batzar hauek XIV. mendean sortu ziren nobleei



Batzar Nagusien berri ematen duen autobusa duela gutxi izan da Hernanin.

aurre egiteko helburuarekin. Lehen bilera Getarian izan zen 1.397.urtean. Napoleonen politikarengatik Batzarrak ehun urtez desagertu ziren. Berrezarri zirenean Arrasaten izan zen lehen bilera, desagertu aurretik herri honi egokitzen zitzaizkion eta orden horri jarraitu nahi izan ziotelako.

Batzarrak nobleen kontra biltzen ziren, hauen bandukeria etengabea zelako. Hiribilduen eta herritarren arteko arazoak konpontzeaz Ermandadeak arduratzen ziren. Batzarrak hasieran, korrejidore batek, lehendakari aholkulari batek, prokuradore batek eta eskriba leial batek osatzen zituzten.

Udal hauteskondeekin batera egiten da bozketa, lau urtetik behin. Donostialdeak hamazazpi batzarkide aukeratzen ditu, Deba-Urolak hamalau, Bidasoa-Oiartzunek hamaika eta Oria-Goierriek bederatzi.

Zereginak

Gipuzkoako Parlamentu edo Legebiltzar gisa dauzkaten zereginak :

- Araugintza ahalmena gauz atzea.
- Diputatu Nagusiak aukeratzea.
- Aurrekontuak eta Lurralde Historikokoak onestea.
- Gipuzkoako Foru Aldundiaren jardura kontrolatu eta sustatu. II

Alearen egileak:



Inmaculada ikastetxeko ikasleak izan dira gaurko alearen egileak.

IRITZIA

Pijama marradunez jantzitako mutikoa

JHON Boyne irlandarra dugu liburua honen idazlea. Berak dioenez, liburua bereziki irakurle nerabee-tan pentsatuz idatzi zuen, batez ere, bere iloba Jaime buruan zuela. Hala ere, arrakasta handia lortu du helduen artean ere.

Liburu hau edonori aholkatze-ko garaian, hiru gauza azpimarratuko genituzke: lehenbizi, jorratzen duen gaia: liburu mutikoen adiskidetasunak bi munduren arteko mugak nola hausten dituen.

Bestalde ikuspuntua azpimarratuko genuke: helduen aurreiritzi eta faltsukeriak agerian uzten dituen haurraren begirada.

Azkenik, istorioa kokatzen den garaia ere aipatu behar dugu: nazien menpe dagoen Alemania garai historiko interesgarria da irakurle askorentzat.

Ezaugarri hauek jendeari hain erakargarri zaion gaia azpimarratuz: bi haurren arteko adiskidetasuna. Brunok lagunari esaten dion bezala, «zu nire lagun onena zara, nire lagunik onena bizitza osorako».

David Ramos Moreno.