

# IKASTOLEEN

3. zenbakia

2003ko urriaren 30a, osteguna

URUMEA IKASTOLA

**LUIS PEREZ PASCUAL - ERREALEAN JOKATUTAKO HERNANIARRA**

## “Zubipen ez da ikusten Txantxilan egoten zen giro hura. Giro hark umeei ere jokatzeko gogo sortarazten zien”

Fernando Llopis  
eta Aritz Arregi  
URUMEA IKASTOLA

Luis Perez Hernanin jaio zen 1977ko otsailaren 9an. Hernaniko taldean hasi zen futbolearen lehen pausok ematen. 91-92 denboraldian debutatu zuen Errealean, Atotxan. Luisek Errealean 8 denboralditan jardun zuen (91-92tik 98-99raino), eta urte horietan 26 gol sartu zituen. Azkenean 98-99 urteko denboraldia bukatzean Errealetik joan behar izan zuen Krausekin ez zuelako minutu asko jokatzeko. Futbola utzi baino lehenago Osasunan eta Real Unionen aritu zen.

### Nola ikusten duzu gaur egungo Erreala?

Nahiko aldatuta, baina eguneratu beharra dago. Egunetik egunera kanpotar gehiago dago, taldeek geroz eta maila hobea dute, baina badirudi Erreala gauzak ondo egiten ari dela.

### Zer moduz pasa zenuen Errealean zeudenean?

Lehenengo urteetan, egia esan, primeran, gainera denok "quintakoak" ginen eta lagun onak ginenez noizean behin koparengatik hartzeraz joaten ginen.

Gustora geunden taldera atzeritarrak sartzen hasi ziren arte. Orduan bakoitza bere aldetik ibiltzen hasi ginen, eta hori taldearen jokuan ere igarri zen... Egia esan, primeran sentitu nintzen urte haietan, jokatzeko hasi ez nintzen unerarte, orduan okerrago sentitu nintzen.

### Zeinek konpontzen zinen ondoen?

Nire adinekoekin: Xabier Imaz, Pikabea, Imanol, Zabala... eta oraindik ere harreman estua mantentzen dugu.

### Non sentitu zenuen zurekiko presiorik handiena?

Kanpoko edozein futbol zelaian. Etxean beti ere erosoago sentitzen zara. Gauzak gaizki iritzi zirenean bakarrik sentitzen ginen presionatuak etxean.

Nire ustez presio gehiago nabari da Preferente edo 3. mailako futbol zelaian, jendea



Luis Perez Pascual hernaniarra 15 urte zituenekoan hasi zen errealean jokatzeko.

askoz gertuago daukazulako. Ez Lehenengo mailan.

### Nola sentitu zinen Errealetik joan zinenekoan?

Oso gaizki. Urte asko neramatzan Errealean, 15 urte nituenetik nengo bertan eta irteera... oso mingarria gertatu zitzaidan, hura nire etxea baitzen iada. Oso desberdina da zeure etxean ala kanpoan egotea.

### Zer iritzi duzu hainbeste kanpotar egoteaz?

Hori da dagoena, klubak S. A. D. ("Sociedad Anónima Deportiva") bihurtu dira eta jarraitzaileen aurrean taldeari ahalik eta etekin handiena atera behar zaio. Jendeak taldea goiko postuetan ikusi nahi du eta horrela egin behar bada goian egoteko ba... ohitu beharko gara. Neri horrela ez izatea gustatuko litzaidake, lurralde bakoitzeko jokalariekin jokatzeko, talde bakoitzak bere lurraldea irudikatzea, baina hori ezinezkoa bada, ohitzea besterik ez zaigu geratzen.

### Nola ikusten duzu Euskal Herriko gazteria?

Ondo, jokalariek iritzi ari dira, eta gainera Erreala izango da etxeko jokalariek gehien dituen taldeetarikoa. Nire ustez, sekula utzi behar ez den lan bat da, Euskal Herriak beti eman izan baititu jokalariek onak, eta taldea beti mantendu da aurreneko mailan.

### Zer behar da aurrelari on bat izateko?

Gol-a eta gogoia. Sinetsi, nahi izan eta ospetsu izateko nahia.

### Nolako maila zuen Hernanik urte haietan?

Oso ona. Gu infantiletan Gipuzkoako txapelak izan ginen eta azpitxapelak kopan. Gogoan dut urte haietako batean Hernanik 3. mailara igotzea lortu zuela eta beranduago 2.B-ra. Hura beste gauza bat zen, ez zegoen hainbeste telebista.

Hernaniko jendeak taldea gehiago jarraitzen zuen eta Txantxila festa bihurtzen zen igandero, orain Zubipera joan eta ez dago giro handirik.

### Eta orain?

Ez dakit. Udaletxeak ez du umeekin jokatzeko aukerarik, eta nire ustez, horrek eragin txarrak dakartza. Hurrek futbolera jokatzeko gogoia dute eta ez badiugu aukerarik, ez dira osatuko. Lehiatu beharra dago eta egia esan, Zubipen ez da ikusten Txantxilan egoten zen giro hura. Giro hark hurrei ere jokatzeko gogoia sortarazten zien.

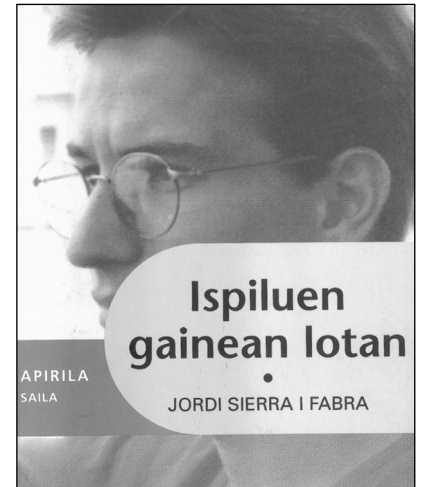
### Nola ikusten duzu gaur egungo Hernani?

Ba oso ondo, oso lasai dago! (barrezka). Gustatuko litzaidake kirolaren inguruan giro gehiago egotea eta festarako gogoia eta proiektu berriak aurrera ateratzea. □

### Galdera laburrak:

**Janari bat:** Spaghetti-ak  
**Edari bat:** Sagardoa  
**Kolore bat:** Urdina  
**Jokalaria bat:** López Ufarte  
**Leku bat:** Mundua handia da...  
**Pelikula bat:** El Padrino  
**Liburu bat:** El Médico  
**Musika talde bat:** Linkin Park

LIBURU KRITIKA



Liburuaren azala.

## ‘Ispiluen gainean lotan’

Fernando Llopis  
URUMEA IKASTOLA

Liburu honen idazlea Jordi Sierra i Fabra da. 2001eko abuztuan argitaratu zen lehen aldiz "Ispiluen gainean lotan". Nobela honen idazlea, Jordi Sierra hain zuzen ere, Bartzelonan jaio zen 1947. urtean. Nobela edo Eleberri hau Katalanez idatzi zen lehen aldiz. Euskarara Jon Muñozek itzuli zuen. Gaur egun Sierra jauna "rock" musikaren historian aditu nagusietako bat da. Musika eta literatura dira bere bizitzako irrika. Era askotako liburuak idatzi ditu: nobela beltzekoak, zientzia fikziozkoak, poesiazkoak, saiakerakoak, historikoak, haur eta gazteentzako ipuin eta eleberriak, biografiak,...

Sari ugari ere irabazi ditu; aipatzekoak dira, besteak beste: Sevillako Ateneo saria, "Villa de Bilbao"koa, "el gran Angular" (hiru aldiz irabazi duena), "Columna Jove" saria, "el Vaixel de Vapor", CCEI-koa eta Edebe saria, gaztelaraz eta katalanez.

Eleberri edo Nobela honen pertsonai nagusia Diego dugu, Diego Claret bartzelonarra. Bere familiakoei ez dute ia bere aitona hitz egiten, eta Diegok uste duenez, bere aitona aspaldi hil zen. Egun batean bere osaba Benjamin hil zitzaion minbizia zuela eta. Orduan bere amonaren etxera joatean, bakarrik zegoela ikustean, amonari kuxkuseatzen hasi zen, eta zer aurkituko eta bere aitona eskutitza. Horrek berari duda mordo bat sortarazten dizkio, eta horregatik, Kubara abiatzen da bere aitona bila. Han Tania ezagutuko du, bere bizitzako amodioa, eta beraren laguntzaz aurkitzen saiatuko dira Alejandro Claret, bere aitona.

Nire ustez, liburu hau oso ona da. Hernaniko eta gazteria orok irakurri dezake liburu hau, irakurtzeko oso erreza delako. Gainera Kubatar nesken eguneroko bizitza erakusten digu, Kastoren tira birak, maitasunak, ustekabeak... Nere ustez merezi du erostea! □

# TXOKOA

Ikasleen Txokoa kaleratzen da Hernaniko ikastola eta ikastetxeek Hernaniko Udalarekin eta Hernaniko Kronikarekin egindako elkarlanari esker. Datozen hilabeteetan jarraipena izango du.

URUMEA IKASTOLA

2003ko urriaren 30a, osteguna

3. zenbakia

## INKESTA: ZENBAT ERRETZEN DUTE 14-16 URTEKO GAZTEEK?

### Gazteen %40k erre egiten du

■ Inkestaren arabera, gazteak tabakoa erretzen 11-13 urterekin hasten dira.



Erretzen duten gazte gehienek kalean bakarrik erretzen dute.

Uxue Contreras  
eta Erik Mora

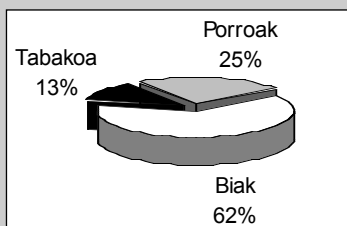
URUMEA IKASTOLA

Pixkanaka-pixkanaka kontsumitzen hasteko adina jeisten doa, gazteak gero eta lehenago hasten baitira erretzen.

Hemen, Hernanin, 100 gazteri erretzeari buruzko inkesta bat egin diegu, eta gazteen artean %40 erretzailea dela izan da erantzuna. Gazteak tabakoa erretzen 11-13 urterekin hasten dira eta porroak erretzen 13 urte aurrera. %12,5ek tabakoa bakarrik erretzen du, %25ek berriz porroak bakarrik eta %62,5ek biak. Gazteek esanaren arabera, gurasoen erdiek badakite haien seme-alabek erretzen dutela eta beste erdiek ez.

Inkestaren arabera, erretzen dutenen artean %72,5ek beti erretzen duela dio, %17,5ek dukanean bakarrik, eta beste %10ek festetan bakarrik erretzen duela esaten du. Erdiak baino gehiagok kalean erre ohi duela dio, beste batzuk edonon (%35) eta %2,5ek bakarrik etxean. Ondorioz esan dezakegu, nahiz eta beraien gurasoak jakinaren gainean egon, nahiago dutela etxetik kanpo

#### Erretzen duten gazteek zer erretzen dute?



erretzea.

"Zergatik hasten da gazteria erretzen?" Galdetzen du askok. Askotan jakin mina dutelako hasten dira, hau da, zerbait berria probatu nahian dabilta, eta tabakoa oso gauza erraza da eskuratzeko. Haatik, beste batzuek debekua erakartzen ditu, zerbait debekatuta dagoenenean erakartasuna handiagotzen da. Bere ingurunea ere oso garrantzitsua da, bere ingurukoak egiten dutelako egiten dute, baztertua izan ez dadin. Beste pertonez entzunda, "modan" jartzen delako. Eta azkenik, eta agian garrantzitsuena, beraien lagunaren presioa dutelako eta besteak baino gutxiago sentitzen direlako.

Lehen esan dugun bezala kontsumitzaile mota asko daude: esperimentalak, noiz behinkakoak, ohikoak eta neurritz kanpokoak. Esperimentalak, probatzeko helburuarekin kontsumitzen duen pertsona da. Normalki kontsumo honek ez du iraupen luzea izaten. Erretzaile mota hau batez ere gaztea izaten da, helduetan aurkitzea ezohikoa delarik. Noiz behinkakoak, hitzak berak esaten duen bezala, noizean behin erretzen duten pertsonak dira. Ohikoa, ohituraz erretzen duen pertsona da. Eta neurritz kanpokoak, modu ezegokian erretzen duen pertsona da. Erretzeko modu honek, askotan osasuna kaltetzea edo menpekotasunera eramaten du. □

## Bitxikeriak

Aritz Arregi - Erik Mora - Uxue Contreras - URUMEA IKASTOLA



### Elorribiko zubi

Elorribiko zubi "kolgantea" ez dakigu seguru zein urtetan eraiki zuten, baina tamalez 1978. urtean irauli zen, bertan jendea zegoelarik. Gertakari latz horretan 5 pertsonak bizia galdu zuten. Denboraldi batean zubi itxita egon zen, baina, ondoren zubi berri 2 aldiz berrituta dago. Gaur egun horrelako gauza txarrik gerta ez dadin, segurtasun arauak daude. Zubiaren bi aldeetan 5 pertsona egon daitezke gehienez. Zubiaren hasieran orogarri bat dago, bizia galdu zuten pertsonen izenekin. □



### Txantxilaren inaugurazioa

Txantxila futbol zelaia, hilerri baten gainean eraiki zen. 1950eko abuztuaren 27an inauguratu zen. Garai hartako igandeetan, jende asko joan ohi zen, gaur egun ez bezala. Inaugurazio partiduan, zelai osoa bete zen, eta festa harrigarria izan zen. Gaur egun, Txantxila, aparkaleku bat besterik ez da, eta Zubipen orain ez dago lehen zegoen zaletasun berdina. □



### Elizalde baserria, Osiñagan

Ez dakigu zergatia baina Elizalde da baserri honen jatorrizko izena, herrian "txintxua" izenez ezagunago bada ere. Elizalde izena, deituraren batetik sortua izango zena uste dugu, izan ere ez baita inoiz entzun herriaren alderdi horretan eliza edo ermitaren bat izan denik. Inguruko lauzpabost baserrik Otxarramendi deituriko zuloa joan behar izaten zuten arropak garbitu edota uraren bila. Zulo itxusia, esaera hau kontuan hartzen badugu: "Otxarramendin jaingo bera azaldu zela abarkekin". □

## Orriaren egileak:



Ezkerretik: Fernando Llopis, Aritz Arregi, Erik Mora eta Uxue Contreras.